

Στα πλαίσια του προγράμματος, project, έγινε αναζήτηση πληροφοριών από τους μαθητές μέσα από εγκυκλοπαίδεια, βιβλιογραφία και άλλες έγκυρες πηγές και δημιουργία προγράμματος παρουσίασης (power point), με κείμενα, φωτογραφίες και σχέδια ζωγραφικής από τους μαθητές.

ΜΥΘΙΚΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ... ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΩΝ ΑΛΟΓΩΝ

- Σ' αυτό το έργο από σμάλτο του 18^{ου} αιώνα απεικονίζεται μια Μούσα με το μυθικό πλάσμα με το όνομα Πήγασος. Ο Πήγασος ήταν άλογο με χρυσά φτερά, γιος του Ποσειδώνα και της Μέδουσας.
- Οι Κένταυροι ήταν πλάσματα με σώμα ανθρώπου και πόδια αλόγου. Οι περισσότεροι ήταν βίαιοι και άγριοι. Ζούσαν στα δάση και τρέφονταν με ωμή σάρκα. Αγαπούσαν επίσης το κρασί και τις γυναίκες. Εδώ βλέπουμε τον Κένταυρο Χείρων, ο οποίος δεν είχε το σκληρό χαρακτήρα των υπόλοιπων, σε Ιταλικό πίνακα του 18^{ου} αιώνα να μαθαίνει λύρα στον Αχιλλέα και σε ερυθρόμορφο αγγείο.

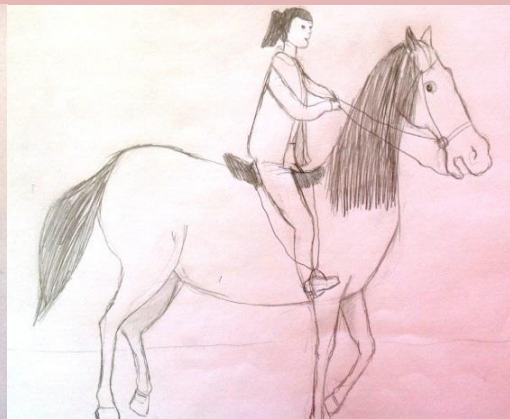
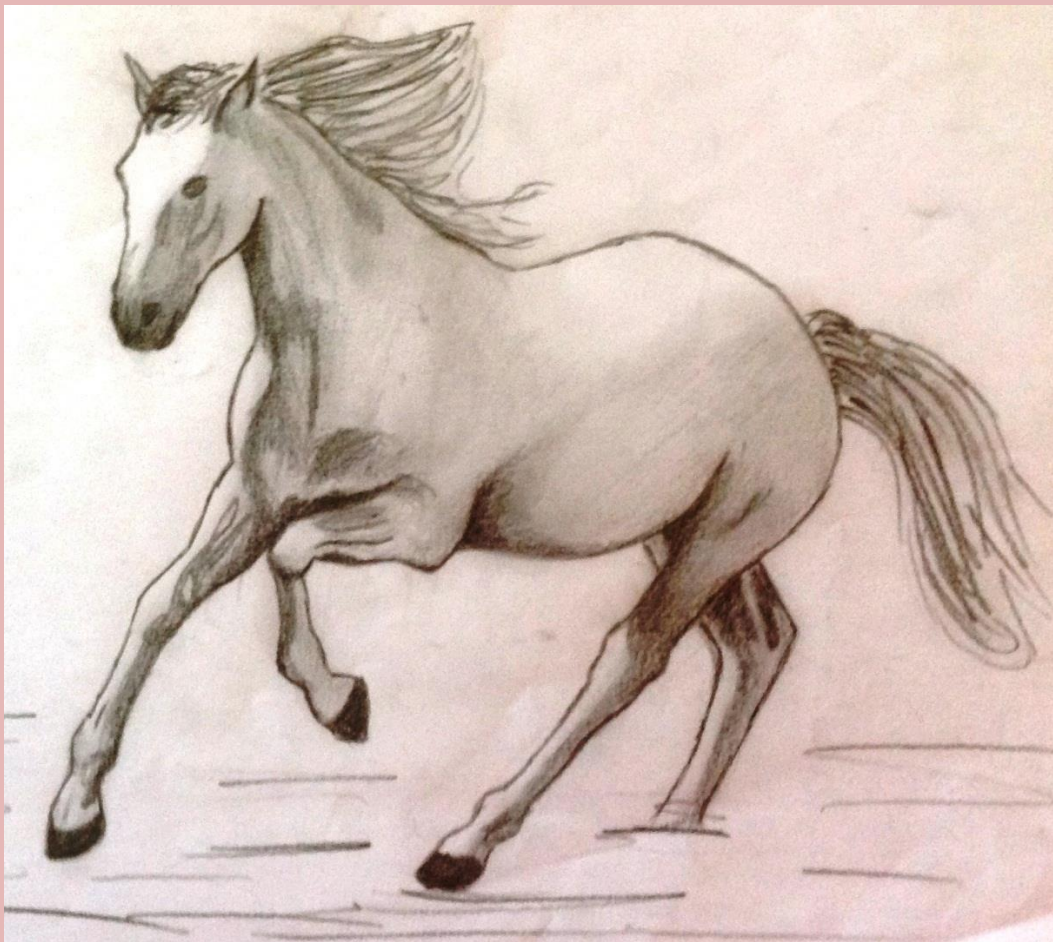


ΤΟ ΑΛΟΓΟΣΤΟΥΣ ΟΥΡΑΝΟΥΣ

Ο Ήλιος ήταν ένας νέος, εξαιρετικά όμορφος, το κεφάλι του οποίου ήταν στεφανωμένο με ακτίνες. Κάθε πρωί, πριν από την αυγή, διέσχιζε τον ουρανό πάνω σ' ένα άρμα από φωτιά, το οποίο έσερναν τέσσερα πολύ γρήγορα άλογα. Ξεκινούσε από την ανατολή και έφτανε στον Ωκεανό, στα δυτικά της Γης. Δίπλα βλέπουμε μια απεικόνιση του από τον Κύλικα σε αγγείο του 4^{ου} αιώνα.



Τις πόρτες του ουρανού για να περάσει το άρμα του ήλιου άνοιγε η Ηώ. Η Ηώ ήταν κόρη των Τιτάνων Υπερίωνα και Θείας, αδελφή της Σελήνης και του Ήλιου. Την βλέπουμε πάνω στο άρμα της σε αγγείο του 5^{ου} αιώνα.



ΤΟ ΑΛΟΓΟ ΚΑΙ Η ΝΕΟΤΗΤΑ

- Δεξιά βλέπουμε ένα χάλκινο άγαλμα αλόγου και μικρού αναβάτη, κατασκευασμένο γύρω στο 140 π.Χ.
- Ο μικρός αναβάτης του αλόγου, που καλπάζει ορμητικά, κρατούσε στο αριστερό χέρι τα ηνία και στο δεξί το μαστίγιο. Στο πρόσωπο, με τις εντονες συσπάσεις και τις αυλακώσεις στο μέτωπο, αποτυπώνεται αγωνία και πάθος. Το εξαιρετικό αυτό έργο είναι γνωστό ως ο *Τζόκεϋ του Αρτεμίου*.

